Grungy scene



$\frac{Stap1: de \ achtergrond}{Open \ een \ nieuw \ document: 2550 \ x \ 3300 \ px; \ 300 \ ppi}$ Voeg een eerste structuur toe; roteer 90°; pas grootte aan.

Construction
Ale La Ale France
Exercise Presest Construction Presest Construction Presest Construction Presest Construction Presest Construction Presest Construction Presest
San Maria II San Printi San Printi
Salaria Perana Carao Perana Carao Perana Carao Perana Salaria Perana Salaria Salaria Perana Salaria Salaria Perana Salaria Salaria Perana Salaria Salaria Perana
Initial Process P. Control Process P. Control Process P. Sconcerb Process P. Hack & Mittle Process P. Ocentrol Mittle Process
P. Carron Provin Topmark Prevalu P. Social Statements P. Elicit & Mills Provin P. Elicit & Mills Provin P. Channel Miller Provin
Express Preats Proc Scientist Press Fact & Write Press Connel Mires Press
Head & Minister Present East & Minister Presents Ourmed Minister Presents
Brack & White Provets Drammel Micro Process
B. Channel March Pressta
P. Michel Columption
33.
ANTES CRAMMER, YALVE
Normal Division
J/+A *
- []
- A - A
. delpost
CI_ICERCENCE

Stap2 : minder verzadiging

De laag "structuur1" is actief, klik Ctrl + U \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging, Verzadiging = -100

		D		E Lavels Presets
and the second second		Hue/Saturation		≱ Curves Presets
	Preset: Default		OK	de Exposure Presett
Man and an an an and a said	Master		Cancel	Fine Same about Presents Each & White Presents
ENSE 1/200 Performance	(master	1		Diannel Miser Presets
and the second	Hue:	0		In Selector Color Presets
				33 80
A REAL PROPERTY OF THE	Saturation:	-100		LAYERS CHANNELS PATHS +=
A Delay and the second second second	6			
	Lightness:	0		
Contraction of the set				Layer 1
Mark States	52		Colorize	* Auchground
And the second second	S.	1.00	M Preview	
and the second second	The second se			
Carl Carl Carl	SW STREET			
Extra de la desarra de la d				
				50 /s Cl P - 1 - 1 - 3

<u>Stap3 : nog een structuur toevoegen</u> Voeg "structuur2" toe; roteer 90°; pas grootte aan: terug Ctrl + U \rightarrow Verzadiging = -100

	Hue/Saturation Preset: Default Master Hue: Saturation: -100	
	Lightness. Colorize Preview	Normal Operative Lock +
Stap4 : laten overvloeien Voor laag "structuur2" : laag	modus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 7	5%
		Appl Yman Angel 1 Appl

Nieuwe bovenste laag; Radiaal Verloop van zwart (# 000000) naar Transparant In Optiebalk vink je Omkeren aan; Trek het verloop vanuit het midden naar een hoekpunt; de laag dan groter maken en wat naar boven slepen



Nieuwe laag onder die "Verloop" laag; vul met kleur = # 9A8662 ; laagmodus = Kleur



Stap5 : brandpunt

Nieuwe bovenste laag; Radiaal Verloop van wit naar transparant; in Optiebalk vink je Omkeren uit. Klik en sleep het verloop vanuit het midden naar een hoekpunt.

Laagmodus = Zwak licht. Zie voorbeeld hieronder



Stap6 : raaf toevoegen

De vogel netjes uitselecteren; achtergrond verwijderen; de vogel toevoegen aan je werkdocument.



2,

Stap7 : Doordrukken gereedschap

Dupliceer de laag; werk verder op de kopie laag met Doordrukken, zacht penseel, belichting = 20-30% De randen donkerder schilderen; schilder ook op veren en poten; zie voorbeeld.



<u>Stap8 : belichting</u> Nieuwe bovenste laag; rechthoekige selecties maken en vullen met wit:



Zet laagmodus op Bedekken



Klik op de laag Ctrl + T ; Alt + Shift toetsen ingedrukt houden; de rechthoeken Verticaal groter maken



0 0 0

Grungy – blz. 7

Nog op die laag met rechthoeken : Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen met 56px Roteer de laag; je bemerkt het, we creëerden licht stralen op een eenvoudige manier.



Stap9 : de klok toevoegen

Achtergrond verwijderen; klok toevoegen midden je werkdocument; dit is de bovenste laag.



2

Stap10 : kleurtoon

Nieuwe laag net boven de bruine laag; vul met kleur = # FF0000 ; laagmodus = Zwak licht; 35%



Stap11 : effect lichtstralen aanpassen

Ctrl + klik op laag met "raaf" om selectie ervan te laden;

Op laag met lichtstralen, laag belichting klik je Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren. Het effect wordt echter versterkt, maar we passen dit aan.

Show



Terug Ctrl + klik op laagicoon van laag "raaf"; selecteer de laag met belichting en klik de delete toets aan. De situatie is nu weer zoals een stap terug maar we kunnen nu verder met die kopie laag die boven de laag met belichting staat; zet voor die kopie laag de dekking op 50%



Grungy – blz. 10

<u>Stap12 : kleur spots</u> Nieuwe bovenste laag; Radiaal verloop van # F6520A Kort Verloop trekken ; laagmodus = Bleken



De laag dupliceren (Ctrl + J) ; de laag verplaatsen tot je tevreden bent met het resultaat Je kan de laag nog eens dupliceren en verplaatsen Pas laagdekking aan volgens eigen smaak;



Nieuwe laag; nog een kort Radiaal verloop trekken van # 0AC7F6 ; laagmodus = Bleken



Stap13 : wolken – wolken penselen

Nieuwe bovenste laag; voorgrondkleur op wit; kies verschillende penselen en schilder wolken; gebruik verschillende lagen, zo kan je de wolken beter plaatsen



<u>Stap14 : laatste aanpassingen</u> Aanpassingslaag 'Niveaus'; voor die Aanpassingslaag : dekking = 72%

LAYERS CHANNELS PATH	S *= ADJUSTMENTS MASKS *=
	Fill: 1000 -
Levels	
S Layer 19	
S Laver 16	
S Layer 15	0.84 255
Layer 14	
Layer 13	
Geef aan laag "raaf" v	olgende Slagschaduw
	Laver Style
Styles	Drop Shadow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply
Drop Shadow	Opacity: 601 % New Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 0 Vise Global Light
🖂 Inner Glow	Distance: 20 px
Bevel and Emboss	Spread: 15 %
Contour	Size:
Texture	Quality
🗆 Satin	
Color Overlay	Contour: Anti-aliased
Gradient Overlay	Noise: () () %
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow
E Stroke	

Tekst toevoegen als je dat wenst



 \mathcal{O}