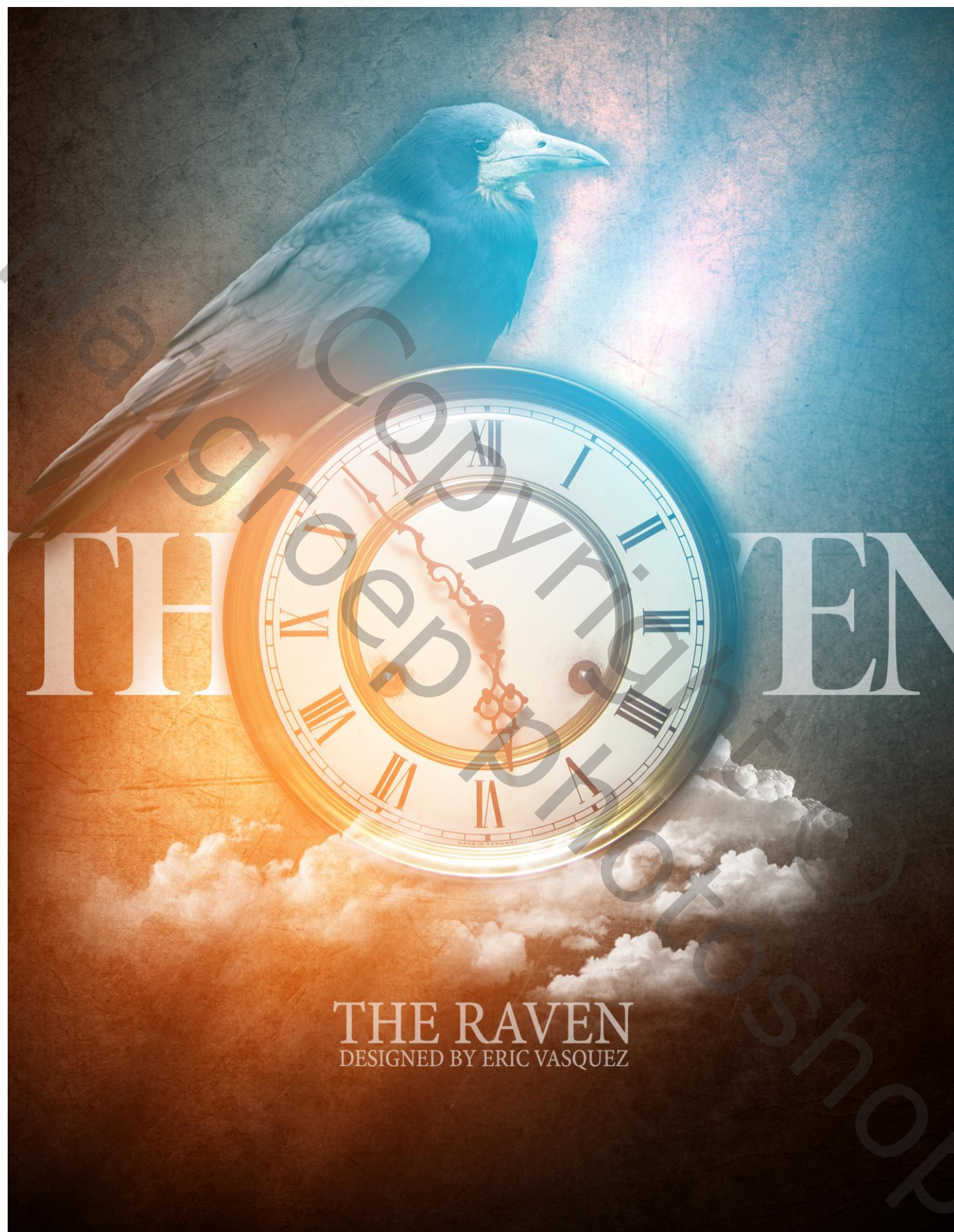


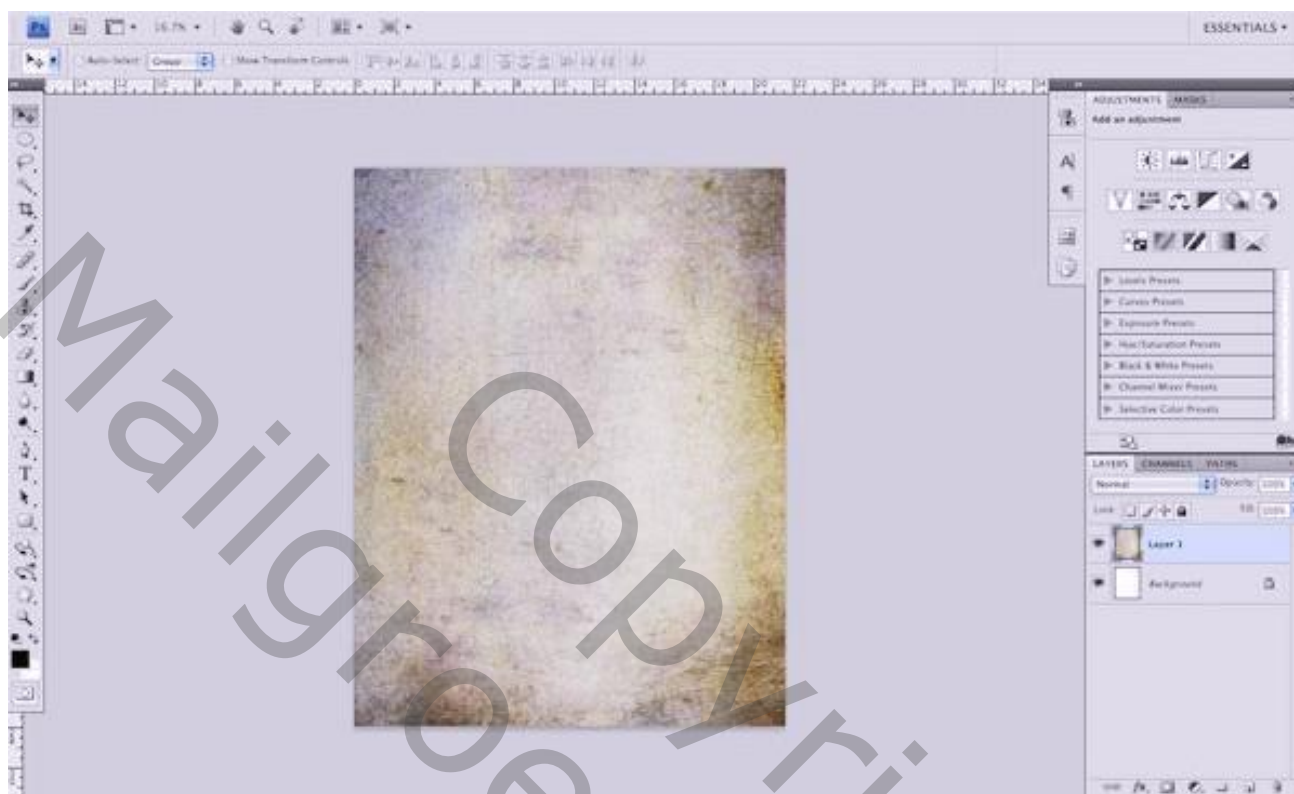
Grungy scene



Stap1 : de achtergrond

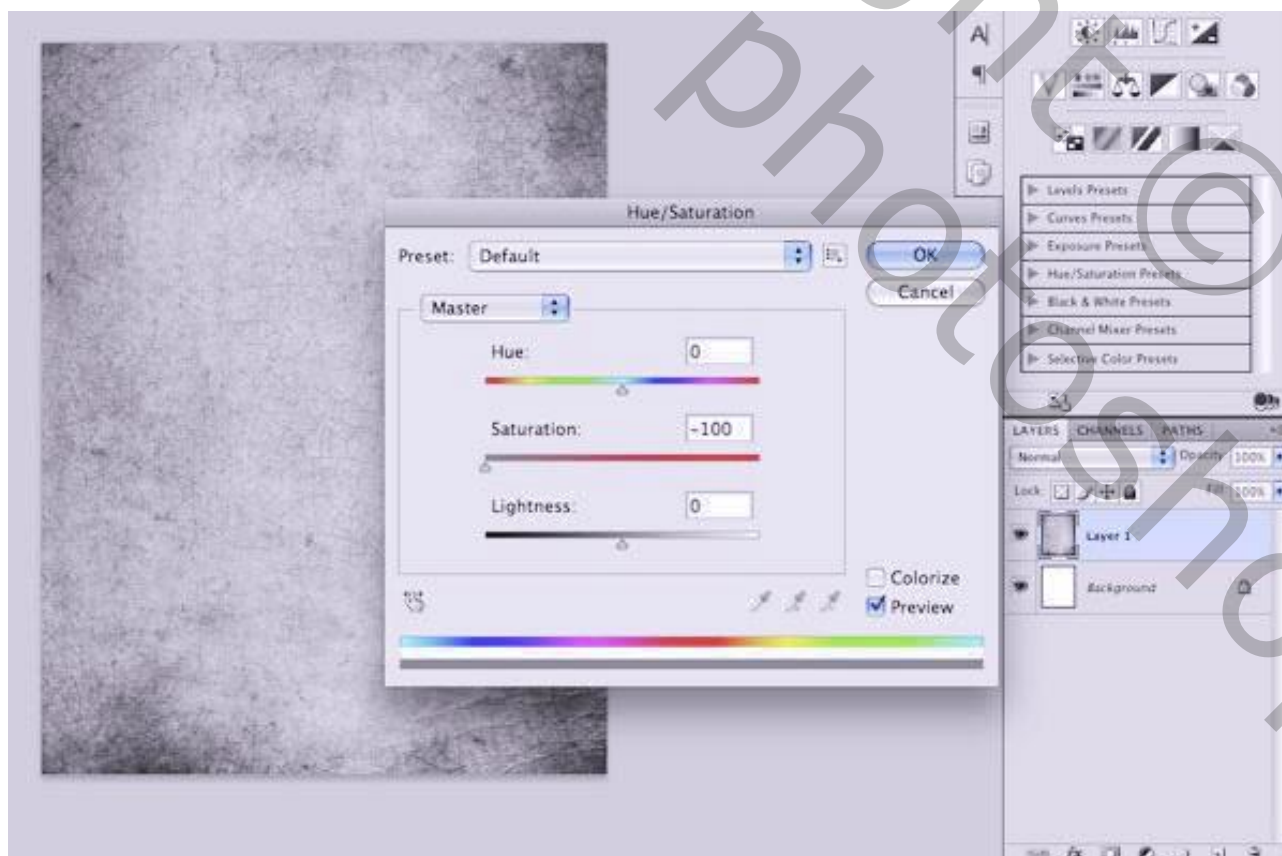
Open een nieuw document : 2550 x 3300 px; 300 ppi

Voeg een eerste structuur toe; roteer 90° ; pas grootte aan.



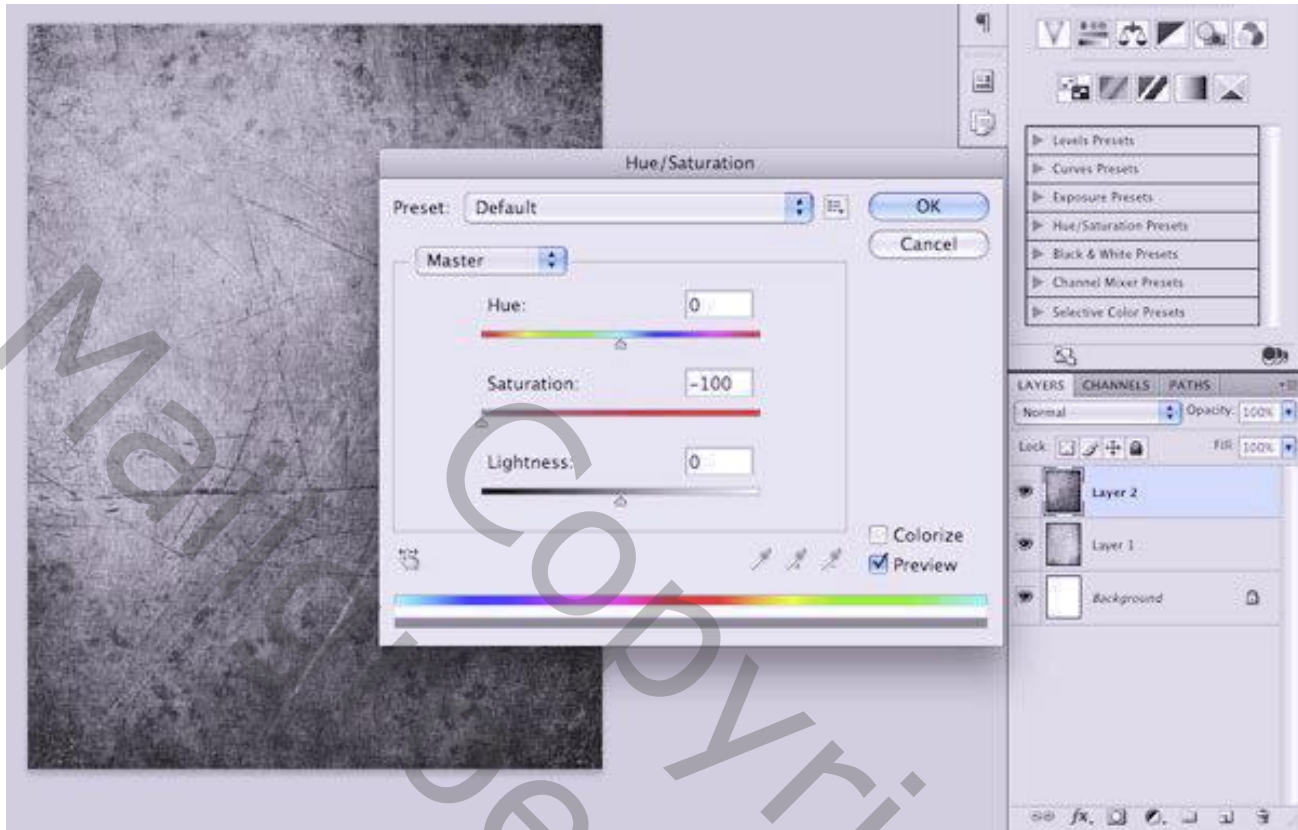
Stap2 : minder verzadiging

De laag "structuur1" is actief, klik Ctrl + U → Kleurtoon/Verzadiging, Verzadiging = -100



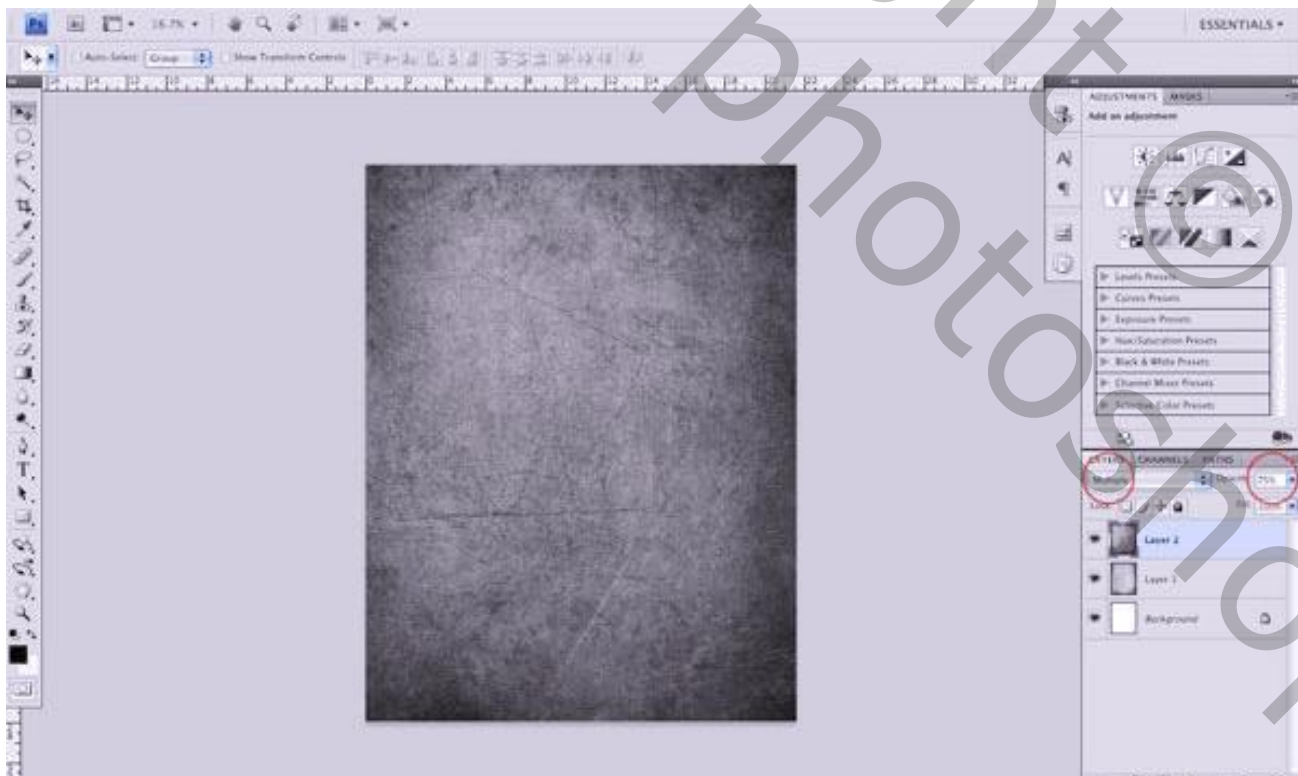
Stap3 : nog een structuur toevoegen

Voeg “structuur2” toe; roteer 90°; pas grootte aan: terug Ctrl + U → Verzadiging = -100

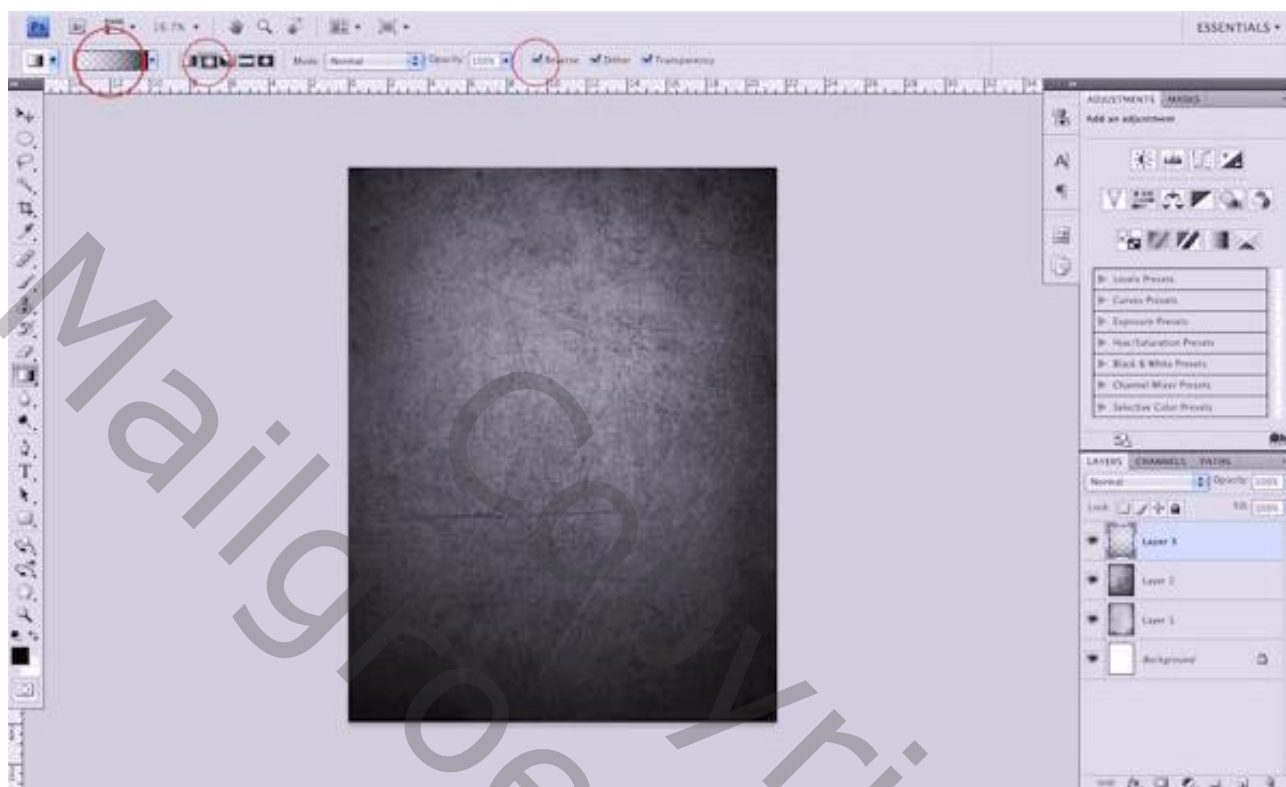


Stap4 : laten overvloeien

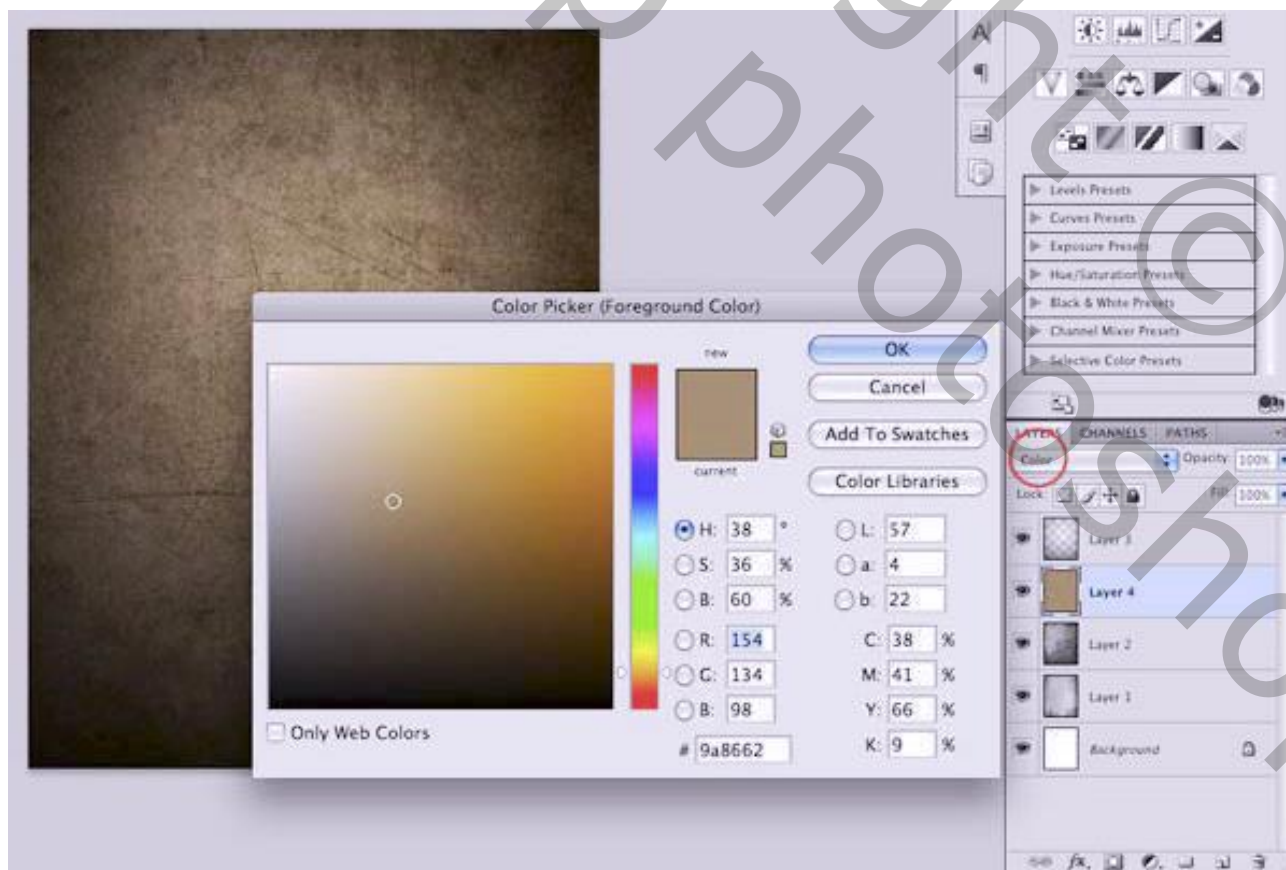
Voor laag “structuur2” : laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 75%



Nieuwe bovenste laag; Radiaal Verloop van zwart (# 000000) naar Transparant
In Optiebalk vink je Omkeren aan; Trek het verloop vanuit het midden naar een hoekpunt;
de laag dan groter maken en wat naar boven slepen



Nieuwe laag onder die “Verloop” laag; vul met kleur = # 9A8662 ; laagmodus = Kleur



Stap5 : brandpunt

Nieuwe bovenste laag; Radiaal Verloop van wit naar transparant; in Optiebalk vink je Omkeren uit. Klik en sleep het verloop vanuit het midden naar een hoekpunt.

Laagmodus = Zwak licht. Zie voorbeeld hieronder



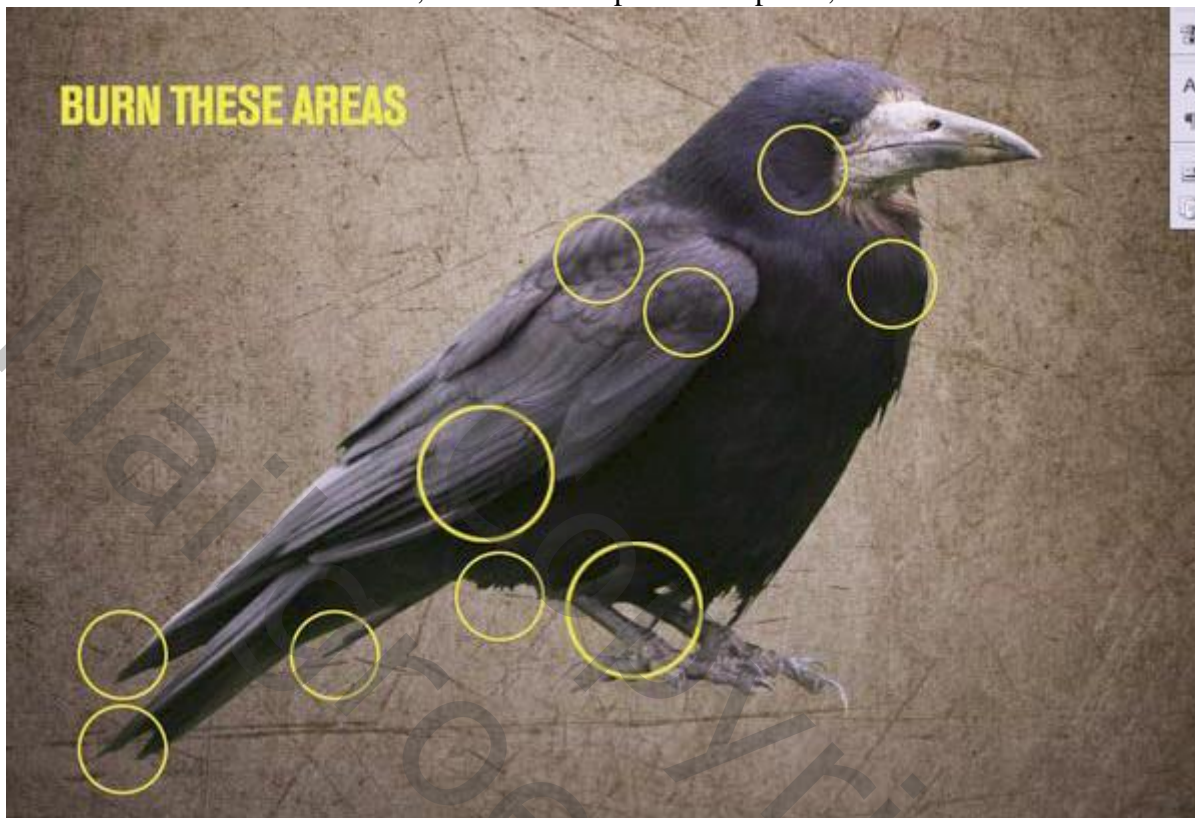
Stap6 : raaf toevoegen

De vogel netjes uitsélectioneren; achtergrond verwijderen; de vogel toevoegen aan je werkdocument.



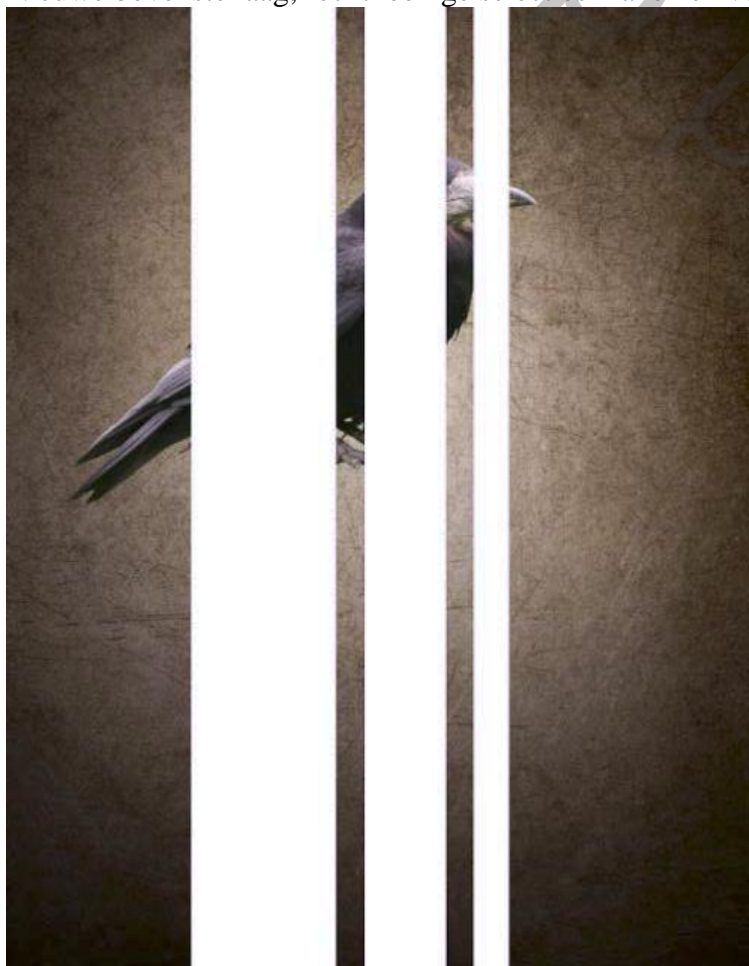
Stap7 : Doordrukken gereedschap

Duplicateer de laag; werk verder op de kopie laag met Doordrukken, zacht penseel, belichting = 20-30%
De randen donkerder schilderen; schilder ook op veren en poten; zie voorbeeld.

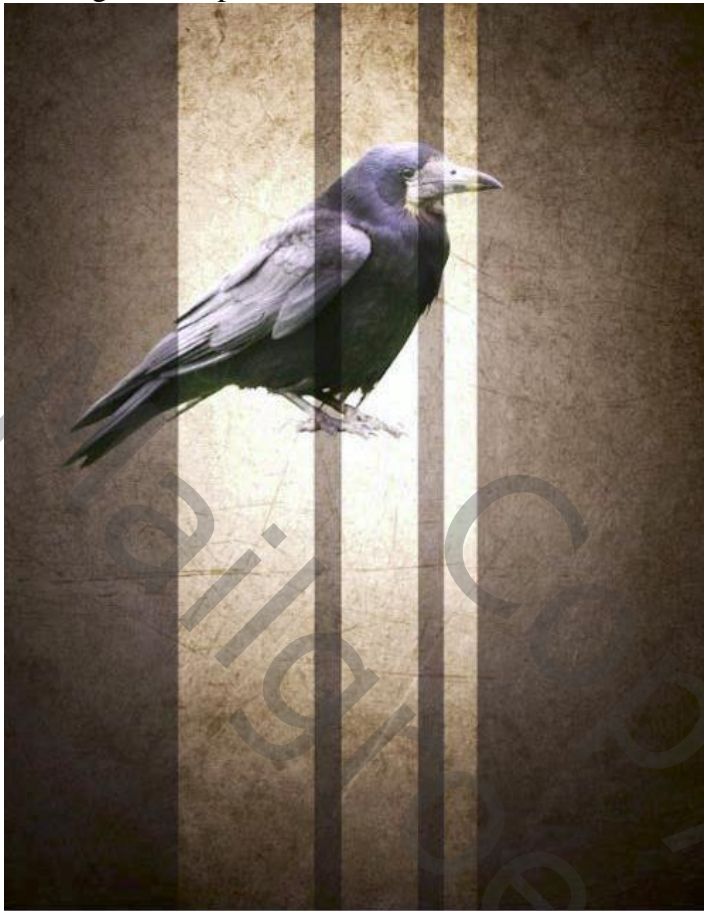


Stap8 : belichting

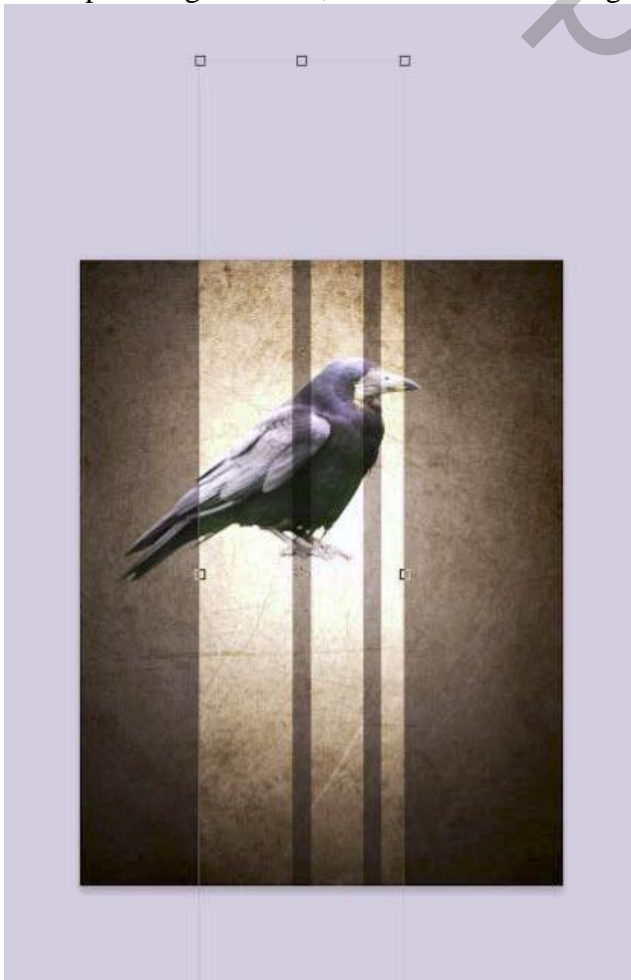
Nieuwe bovenste laag; rechthoekige selecties maken en vullen met wit:



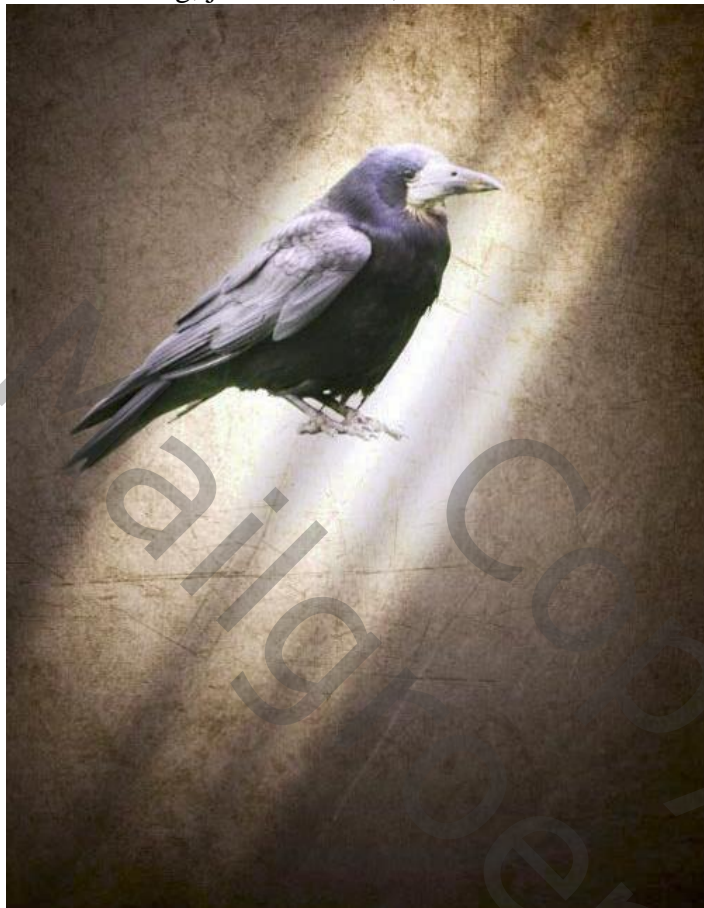
Zet laagmodus op Bedekken



Klik op de laag Ctrl + T ; Alt + Shift toetsen ingedrukt houden; de rechthoeken Verticaal groter maken

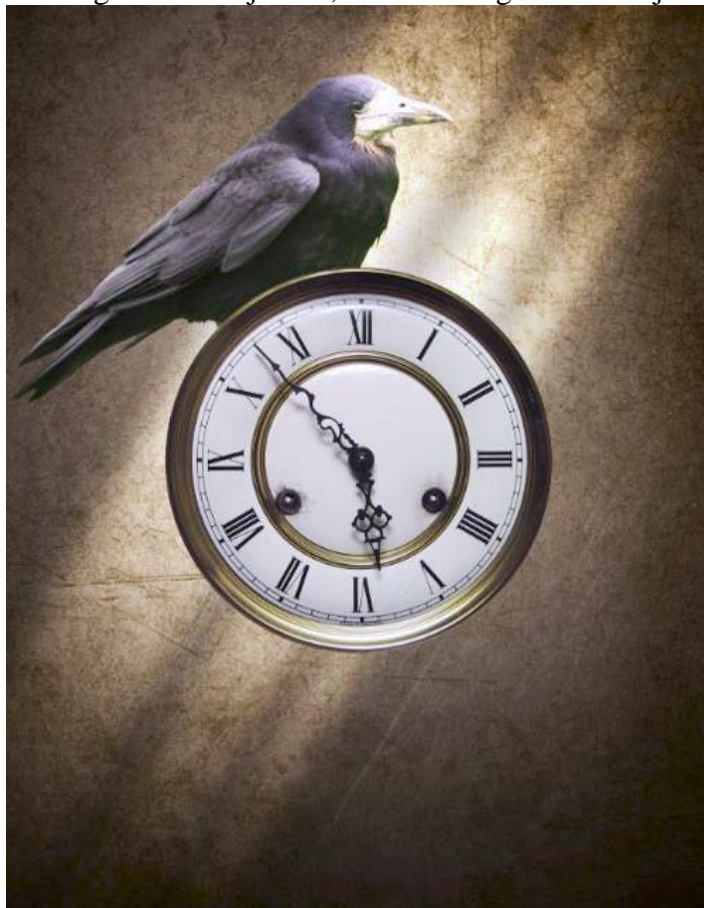


Nog op die laag met rechthoeken : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 56px
Roteer de laag; je bemerkt het, we creëerden licht stralen op een eenvoudige manier.



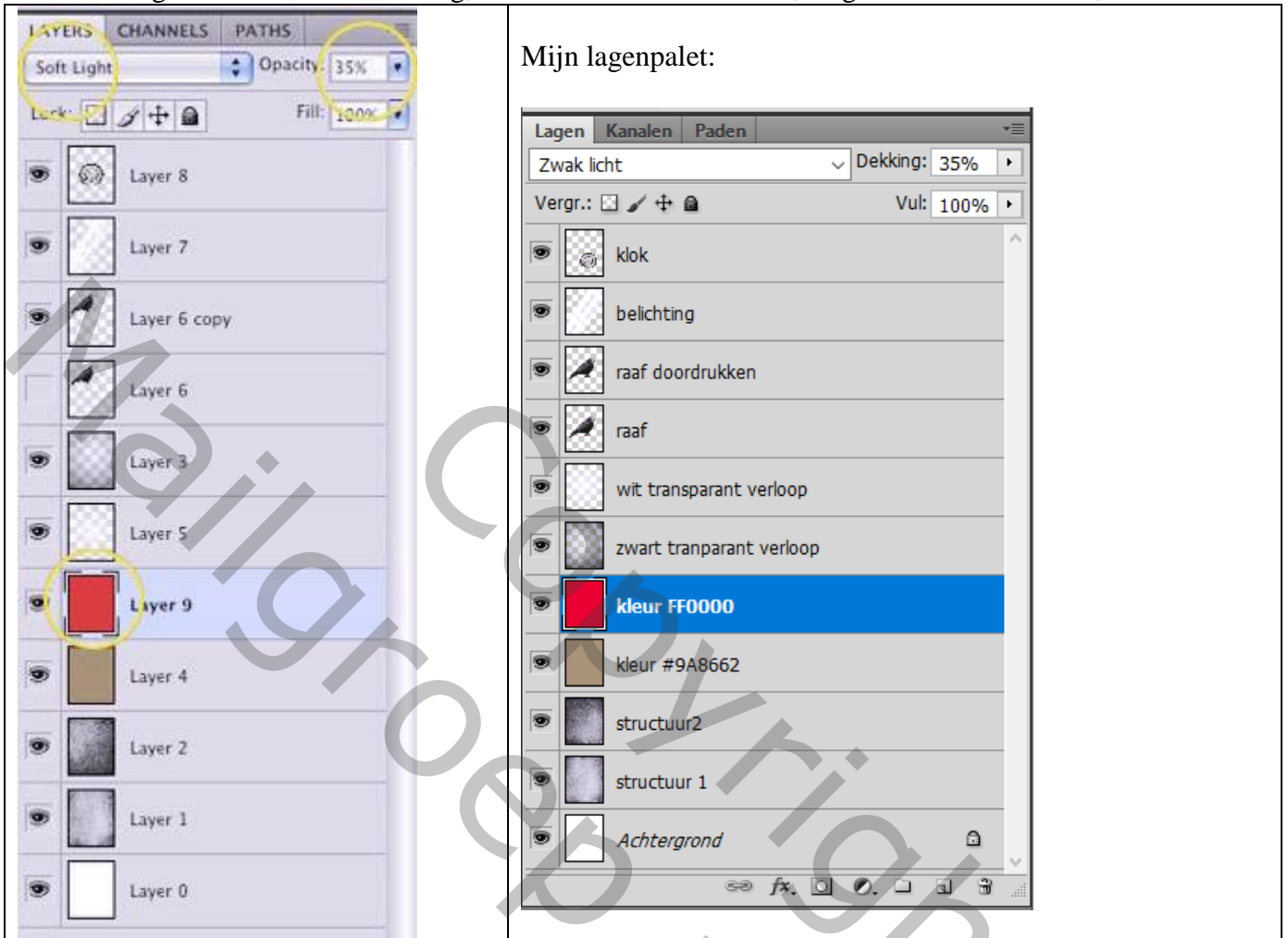
Stap9 : de klok toevoegen

Achtergrond verwijderen; klok toevoegen midden je werkdocument; dit is de bovenste laag.



Stap10 : kleurtoon

Nieuwe laag net boven de bruine laag; vul met kleur = # FF0000 ; laagmodus = Zwak licht; 35%

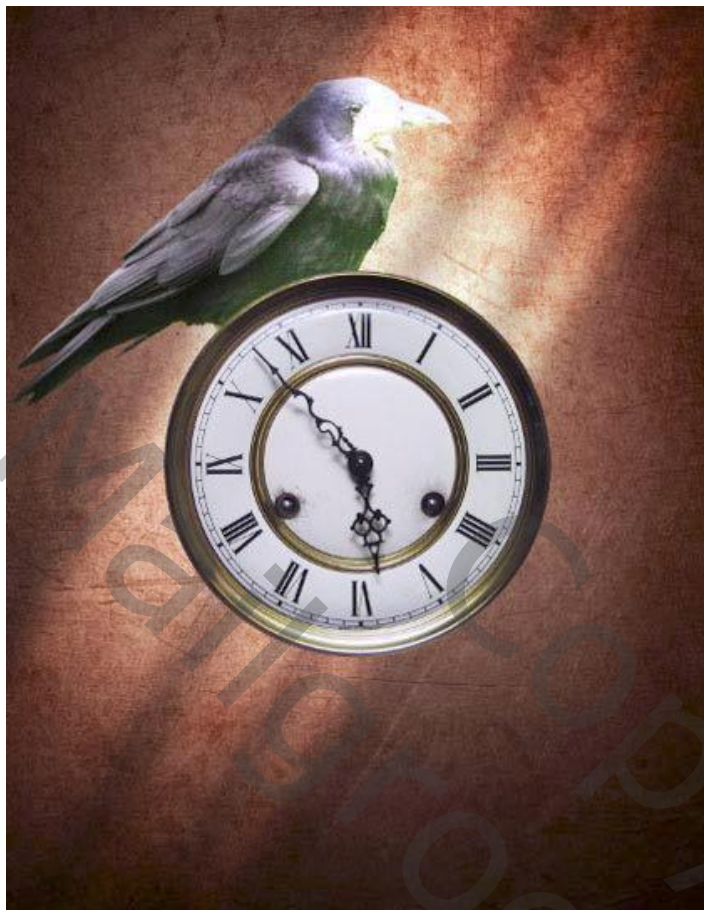


Stap11 : effect lichtstralen aanpassen

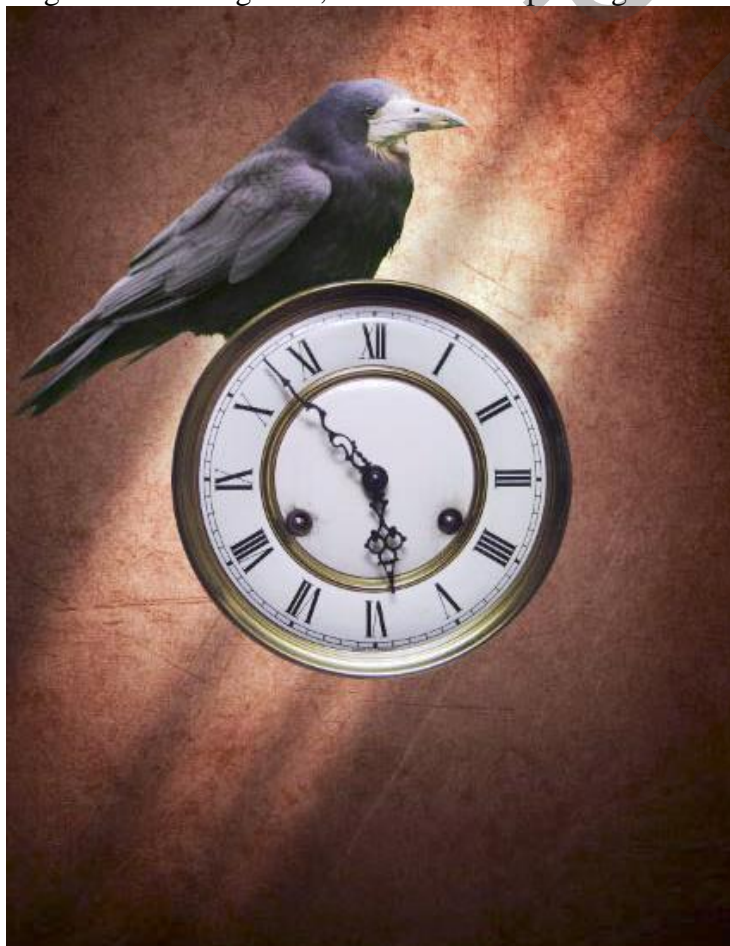
Ctrl + klik op laag met "raaf" om selectie ervan te laden;

Op laag met lichtstralen, laag belichting klik je Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren.

Het effect wordt echter versterkt, maar we passen dit aan.



Terug Ctrl + klik op laagicoon van laag "raaf"; selecteer de laag met belichting en klik de delete toets aan. De situatie is nu weer zoals een stap terug maar we kunnen nu verder met die kopie laag die boven de laag met belichting staat; zet voor die kopie laag de dekking op 50%



Stap12 : kleur spots

Nieuwe bovenste laag; Radiaal verloop van # F6520A

Kort Verloop trekken ; laagmodus = Bleken



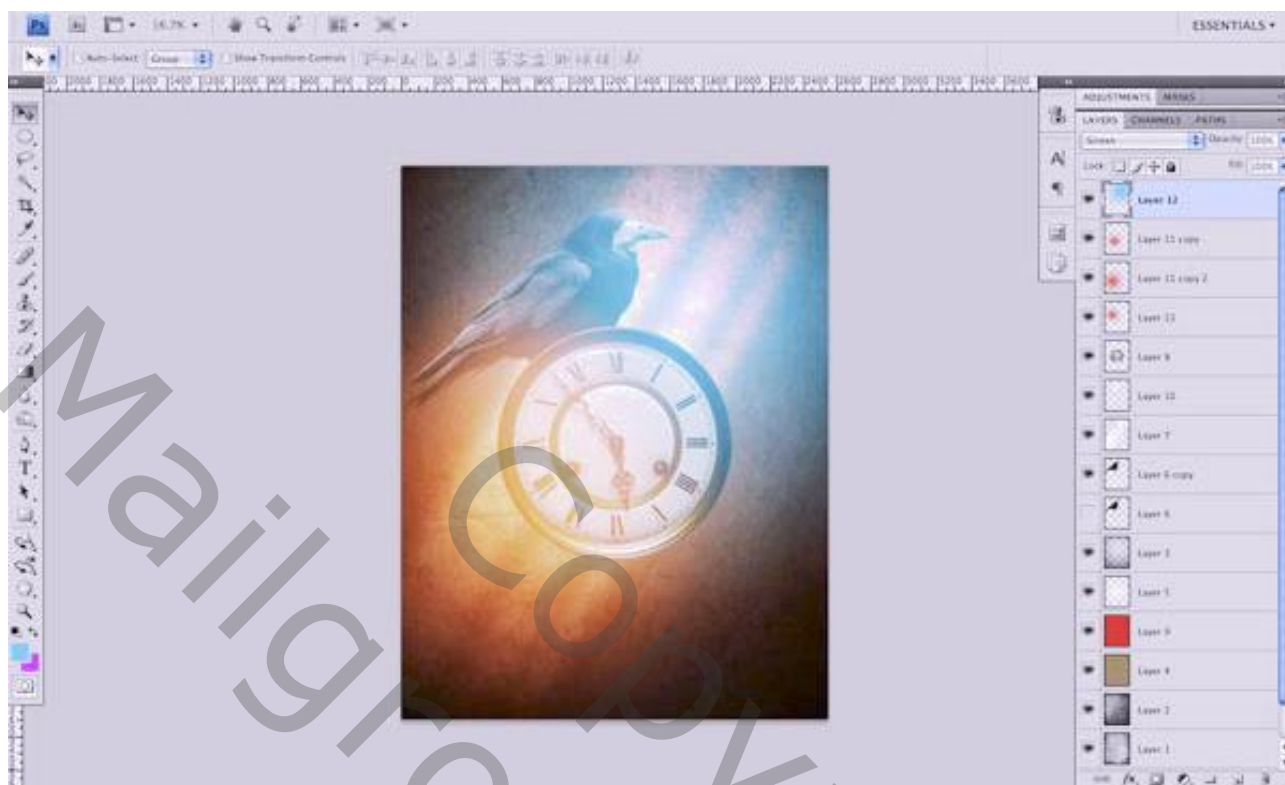
De laag dupliceren (Ctrl + J) ; de laag verplaatsen tot je tevreden bent met het resultaat

Je kan de laag nog eens dupliceren en verplaatsen

Pas laagdekking aan volgens eigen smaak;



Nieuwe laag; nog een kort Radiaal verloop trekken van # 0AC7F6 ; laagmodus = Bleken



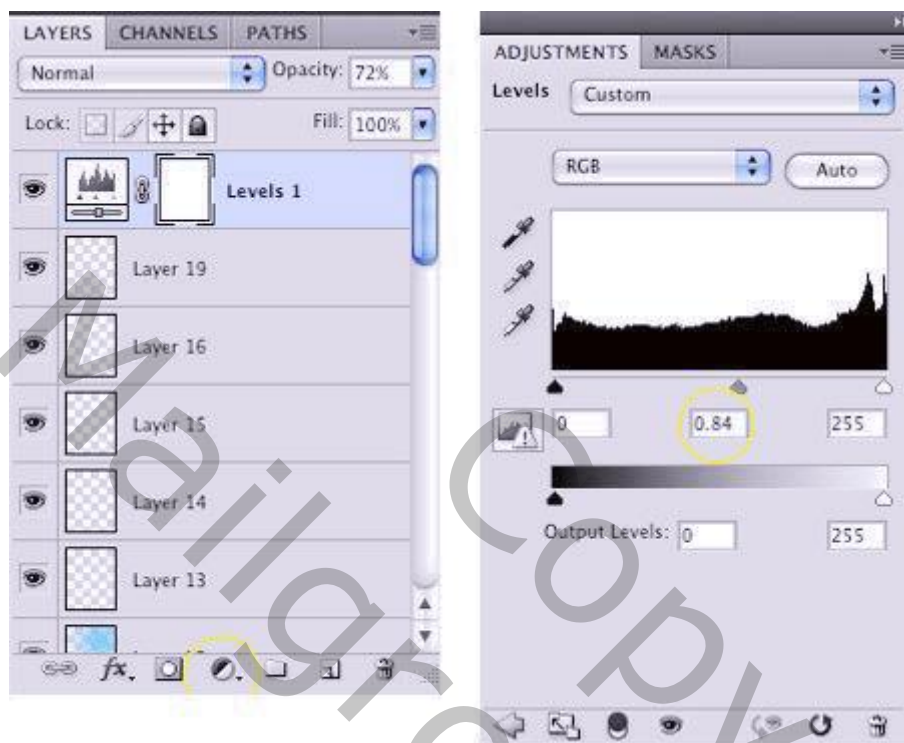
Stap13 : wolken – wolken penselen

Nieuwe bovenste laag; voorgrondkleur op wit; kies verschillende penselen en schilder wolken; gebruik verschillende lagen, zo kan je de wolken beter plaatsen

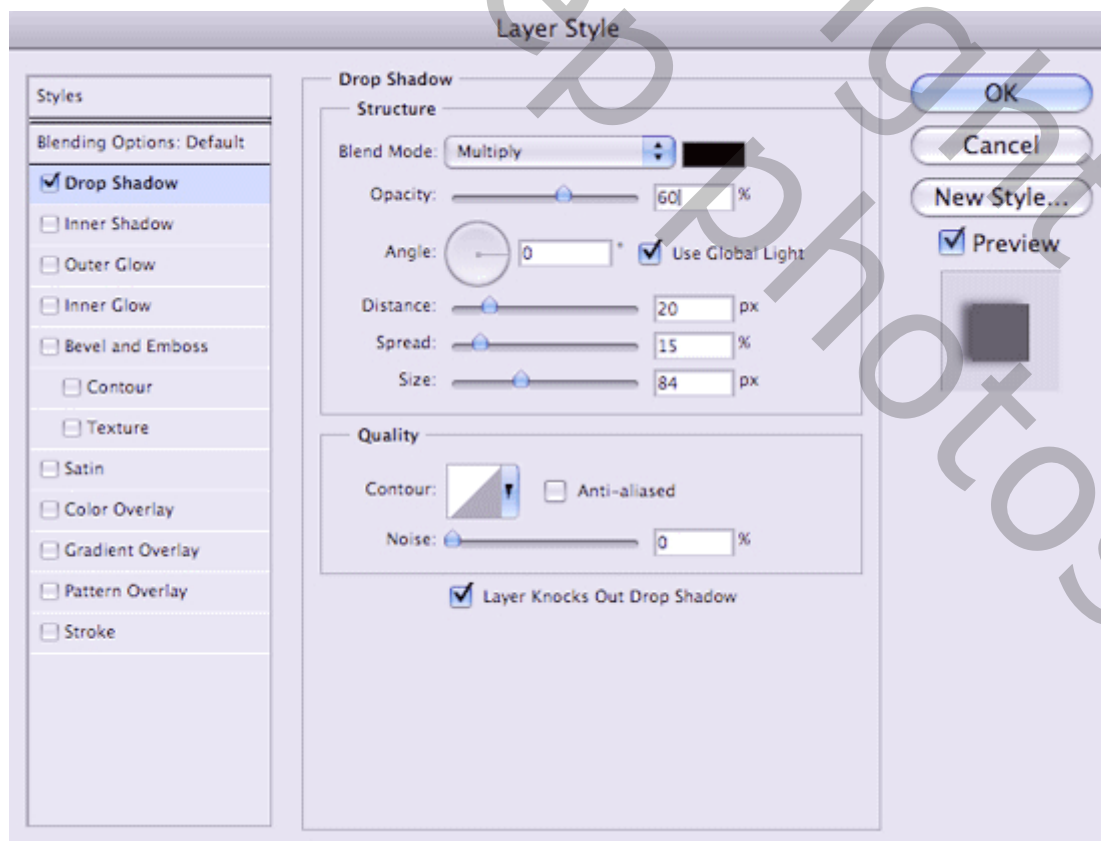


Stap14 : laatste aanpassingen

Aanpassingslaag ‘Niveaus’; voor die Aanpassingslaag : dekking = 72%



Geef aan laag ‘raaf’ volgende Slagschaduw



Tekst toevoegen als je dat wenst

